



Proiectul **Fabrica de Cultură din Sibiu** răspunde la două provocări majore ale comunității locale: gestionarea fostelor situri industriale degradate și periculoase și lipsa spațiilor adecvate pentru artele spectacolului. Inițiativa propune transformarea acestor spații abandonate de la periferia orașului în locuri culturale dinamice, contribuind la revitalizarea patrimoniului urban și la extinderea orizontului cultural al orașului dincolo de centrul istoric.

Obiective:

Proiectul are ca scop revitalizarea urbană prin reutilizarea fostelor clădiri industriale, crearea de spații culturale alternative pentru desfășurarea spectacolelor teatrale și lărgirea accesului publicului la cultură în zonele periferice ale orașului.

Activități principale:

Fostele hale industriale de la marginea Sibiului au fost adaptate pentru a găzdui spectacolele emblematiche ale Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu. Din 2015, aici au fost puse în scenă producții precum „Faust”, „Lulu”, „Metamorfoze”, „Vanilla Skype” și „Meaning of Life”. Spațiul a devenit un punct de atracție important în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

Părțile implicate

Principalii actori ai proiectului sunt Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, proprietarul inițial al spațiului industrial, Primăria Municipiului Sibiu și comunitatea artistică și culturală locală și internațională.

Beneficiarii principali

Comunitatea locală din Sibiu, publicul larg (inclusiv turiștii și iubitorii de teatru), artiștii și profesioniștii din industriile creative beneficiază de acces la un spațiu cultural inovator și vibrant.

Resurse necesare

Pentru amenajarea și funcționarea clădirilor au fost necesare aproximativ **6 milioane de euro**.

Dovezi ale succesului

Creșterea constantă a numărului de spectatori și spectacolele sold-out au determinat Primăria Sibiu să se implice direct în proiect. În 2023, administrația locală a achiziționat clădirile în care au loc reprezentațiile teatrale, angajându-se să continue investițiile pentru transformarea completă a acestor spații în centre culturale moderne.

Potențial de învățare și transfer

Proiectul constituie un exemplu valoros de reconversie a spațiilor industriale abandonate în centre culturale și poate fi replicat în alte orașe europene. Succesul său a fost posibil datorită profesionalismului echipei teatrului și atitudinii deschise a proprietarului spațiului, oferind un model de colaborare public-privat eficient și inovator în domeniul regenerării urbane prin cultură.